

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
iulie 2025**

**Probă scrisă
ARTĂ TEATRALĂ ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 3

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

a). prezentarea dramaturgului în contextul epocii: **2 puncte**

- plasarea dramaturgului în epocă (1p)
- biografia dramaturgului (1p)

b). menționarea altor două piese scrise de dramaturg (2 x 1p) **2 puncte**

c). analizarea temei piesei, pornind de la titlu: **6 puncte 6 puncte**

- *abilități de analiză și de argumentare, succesiune logică a ideilor susținute prin raționamente pertinente, prin exemplificări din text, formulare de judecăți de valoare (6p)*
- *idei susținute prin raționamente, fără emiterea unor judecăți de valoare (3p)*
- *afirmații nesusținute prin argumente, prezentare de idei irelevante, schematism (0p)*

d). caracterizarea celor 2 personaje **6 puncte**

- *caracterizare în detaliu, tipul personajelor, redarea în detaliu a însușirilor fizice și morale, mijloace de caracterizare, semnificația în opera literară, tipologia în care se încadrează personajele, atitudinea autorului față de personaj, opinii critice sau personale (2x3p)*
- *caracterizare schematică doar prin enumerarea însușirilor fizice sau morale, a mijloacelor de caracterizare, fără exemplificare (2x1p)*
- *caracterizare inadecvată, schematică, fără exemplificare (0p)*

e. (1) descrierea relației dintre cei doi **6 puncte**

- *descrierea amplă (6p)*
- *descriere schematică, fără exemplificare (3p)*
- *descriere inadecvată, prezentare insuficientă de idei (0p)*

(2) descrierea relației lor cu celelalte personaje **6 puncte**

- *descrierea amplă (6p)*
- *descriere schematică, fără exemplificare (3p)*
- *descriere inadecvată, prezentare insuficientă de idei (0p)*

- organizarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea**(30 de puncte)**

a). analiza teoretică a abilității specifice teatrului – *Libertatea de vorbire în public* **7 puncte**

- dezvoltare nuanțată, adecvată, argumentată (7p)
- prezentare schematică, parțial adecvată (3p)
- prezentare inadecvată (0p)

b). exemplificarea din practica pedagogică proprie a trei jocuri teatrale necesare dezvoltării abilității analizată la punctul a. **15 puncte**
(1p x 3 jocuri x 5 etape)

- prezentarea jocurilor teatrale cu expunerea regulilor și obiectivelor (1p/ exercițiu)
- punctul de concentrare ce trebuie urmărit de elevi (1p/ exercițiu)
- indicații pe parcurs (pe care le dă profesorul) (1p/ exercițiu)
- observații (1p/ exercițiu)
- evaluarea exercițiilor (1p/ exercițiu)

c). argumentarea succesiunii jocurilor teatrale propuse la punctul b., în parcurgerea procesului de dezvoltare a abilității. **6 puncte**

- abilități de analiză și de argumentare, succesiune logică a ideilor susținute prin raționamente pertinente, prin exemplificări din text, formulare de judecăți de valoare (6p)
- idei susținute prin raționamente, fără emiterea unor judecăți de valoare (3p)
- afirmații nesusținute prin argumente, prezentare de idei irelevante, schematism (0p)

- organizarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea**(30 de puncte)**

a). detalierea teoretică a etapelor procesualității în atelierul de teatru **10 puncte**

- abilități de analiză și de argumentare, succesiune logică a ideilor susținute prin raționamente pertinente, prin exemplificări din text, formulare de judecăți de valoare (10p)
- idei susținute prin raționamente, fără emiterea unor judecăți de valoare (5p)
- afirmații nesusținute prin argumente, prezentare de idei irelevante, schematism (0p)

b). exemplificarea practică a traseului detaliat la punctul a. **8 puncte**

- abilități de analiză și de argumentare, succesiune logică a ideilor susținute prin raționamente pertinente, prin exemplificări din text, formulare de judecăți de valoare (8p)
- idei susținute prin raționamente, fără emiterea unor judecăți de valoare (4p)
- afirmații nesusținute prin argumente, prezentare de idei irelevante, schematism (0p)

c). analizarea caracteristicilor jocului după care se dezvoltă procesul de creație în arta actorului **10 puncte**

- abilități de analiză și de argumentare, succesiune logică a ideilor susținute prin raționamente pertinente, prin exemplificări din text, formulare de judecăți de valoare (10p)
- idei susținute prin raționamente, fără emiterea unor judecăți de valoare (5p)
- afirmații nesusținute prin argumente, prezentare de idei irelevante, schematism (0p)

- organizarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**